

*Luigi Losa presenta il libro:  
“La Fantalisa”  
di Valeriana Maspero*

Report 20.10

7 giugno 2019

Dalle vicende di Cecilia Gallerani al centro del celebre ‘La dama con l’ermellino’ con i suoi soggiorni monzesi e brianzoli al traghetto di Imbersago sull’Adda e le sue sponde rocciose a far da sfondo più che probabile alla ‘Vergine delle rocce’ e persino alla ‘Gioconda’.

Valeriana Maspero, già insegnante, giornalista e sempre più scrittrice, seregnesse di origine ma da decenni monzese non solo d’adozione ma di residenza e convinzione, ospite del circolo culturale Seregn de la memoria e del circolo culturale San Giuseppe per presentare il suo ultimo libro ‘La Fantalisa’ edito da Il Libraccio di Monza nella serata di venerdì 7 giugno in sala card. Minoretti del centro pastorale mons. Ratti di via Cavour, ha voluto e saputo deliziare il pubblico presente con le sue ricerche sulle ‘orme’ o ‘tracce’ di Leonardo da Vinci di cui si celebrano di questi tempi i 500 anni della morte avvenuta in Francia il 2 maggio del 1519.

Il poliedrico e per taluni versi misterioso ‘genio’ toscano approdato poi alla corte milanese di Ludovico il Moro ritrasse infatti la giovane amante appartenente alla famiglia Gallerani che aveva residenze brianzole. Quanto poi al libro, stimolata dalle domande di Luigi Losa, la Maspero ha rivelato di averlo scritto una ventina d’anni orsono incuriosita soprattutto da un enigma di Leonardo che fa da filo rosso del romanzo articolato su quattro piani temporali, il quinto millennio dell’umanità, l’epoca cinquecentesca di Leonardo, l’era contemporanea e l’inizio del secolo scorso quando un decoratore-imbianchino italiano, tal Vincenzo Peruggia originario di Dumenza nel Varesotto riuscì a trafugare la Gioconda dal museo del Louvre a Parigi con grande clamore mediatico anche allora.

Un intreccio assai complesso ma molto accattivante in cui però domina il tema dell’evoluzione della specie umana soprattutto grazie alle biotecnologie, argomento che ha offerto non pochi spunti di riflessione anche durante la serata.

